



1 avenue Courteline
75012 Paris
Métro Porte de Vincennes
<http://www.artsettechniquesceramiques.com/>

Référente administrative
Delphine BONNARD

0782528637
a.t.ceramique@free.fr

Agrément N° 11 75 42 738 75
Siret N° 500 51 56 14 000 13
Association 1901 N° 19028676



DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

Décoration sur céramique

en 40h

Session du 28 février 2022 au 04 mars 2022

OBJECTIF DE LA FORMATION

- Enseigner aux stagiaires les pratiques utilisées en décoration sur céramique.
- Permettre de compléter sa formation de céramiste

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE LA FORMATION

- Acquisition par la pratique des techniques de décoration sur céramique.
- Ouvrir les champs des possibles

METHODES PEDAGOGIQUES

- Démonstration des gestes à réalisés
- Exercices pratiques de difficultés croissantes, en situation sous le contrôle individualisé du formateur
- Cours magistraux



MOYENS PEDAGOGIQUES

- Mise en pratique en atelier de chaque technique de décoration sur des pièces personnelles d'exercices.
- Mise en pratique d'après des modèles proposés par l'enseignement afin d'acquérir une réelle technique.
- 12 Tours, 2 Fours, 1 Boudineuse, Set d'outils de céramistes pour le tournage et le modelage et la décoration
- Matériel et matière première pour l'émail (outils, cabine d'émaillage...)
- Matériel pour la fabrication des moules en plâtre
- Rétroprojecteurs
- Supports pédagogiques de formation papier et vidéos
- Tableau
- Bibliothèque pour céramistes utilisée tout au long de la formation

POPULATION CONCERNEE

- Les personnes ayant suivi la formation courte préparant au CAP tournage et voulant la compléter
- Les personnes sensibilisées par l'univers de la Céramique
- Les personnes (artistes ou non) en reconversion professionnelle
- Les personnes souhaitant créer leur entreprise ou travailler dans un atelier
- Les personnes exerçant (ou souhaitant exercer) une activité en centre de loisirs ou en art thérapie

PRE REQUIS

- Avoir une petite expérience de tournage ou de modelage
- Bonne aptitude au travail manuel, sensibilité artistique, patience

EVALUATION

- Evaluation formative : évaluation à la fin du module.
- Remise d'une attestation de formation.



PROFESSEURE : Jade BALOCHE

Jade Baloche enseigne depuis 18 ans au lycée L'Initiative, les 13 premières années elle n'enseignait que les cours de décoration, puis depuis 5 ans, elle enseigne également le modelage, le travail des moules en plâtre et la réflexion sur la conception d'objets en céramique. Elle enseigne aussi les bases de la sérigraphie céramique.

Jade a travaillé en Centre culturel pendant 4 ans pour donner des cours de décor sur porcelaine à des adultes, ainsi qu'avec une association dans le Cantal à Laroquebrou pendant 2 ans, sur des stages d'été d'une semaine.

Jade a effectué 3 stages à la Manufacture de Sèvres en tant que stagiaire, en atelier Décoration, atelier Modeleur/Mouleur et en Offset.

Elle vous permettra de mettre en valeur vos pièces expérimentant des techniques de décoration très différentes les unes des autres.

Dans cet atelier vous allez pouvoir vous exprimer différemment grâce à la couleur et aux motifs qui orneront vos pièces.

PROGRAMME

Décor sur émail cuit :

- Palette de tons
- Putoisage
- Travail à la plume
- Décor au pinceau
- Pose de métaux précieux (or, platine)
- Pose de chromos (si le temps le permet)

Décor sous glaçure :

- Palette de tons
- Décor au pinceau traceur
- Décor au pinceau (dégradés, travail à la touche, aplat)
- Emaillage par trempage

Décor sur émail cru :

- Emaillage par trempage
- Décor au pinceau traceur
- Décor au pinceau

Décor sur terre crue

- Fabrication d'engobes
- Sgrattitage
- Mishima
- Réserve papier