



Arts et techniques
céramiques

1 avenue Courteline
75012 Paris
Métro Porte de Vincennes
<http://www.artsettechniquesceramiques.com/>

Référente administrative
Delphine BONNARD

0782528637
a.t.ceramique@free.fr

Agrément N° 11 75 42 738 75

Siret N° 500 51 56 14 000 13

Association 1901 N° 19028676



Arts et techniques
céramiques

DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

modelage

en 80h

Sessions de 2 semaines non consécutives
du 25 au 29/10/2021 et du 21 au 25/02/2022

OBJECTIF DE LA FORMATION

- Initier aux techniques de modelage
- Permettre de compléter sa formation de céramiste

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE LA FORMATION

Enseigner aux stagiaires les pratiques utilisées dans le modelage céramique ainsi que les techniques adaptées

Acquisition par la pratique des techniques de modelage et de la décoration des pièces céramiques en complément ou en substitution de la technique du tournage.

Préparer les stagiaires à l'épreuve « Communication esthétique » du CAP Tournage céramique

MOYENS PEDAGOGIQUES

Mise en pratique en atelier de chaque technique sur des pièces personnelles d'exercice

Mise en pratique d'un projet personnel avec suivi de l'enseignant



POPULATION CONCERNEE

- Les personnes ayant suivi la formation courte préparant au CAP tournage et voulant la compléter
- Les personnes sensibilisées par l'univers de la Céramique
- Les personnes (artistes ou non) en reconversion professionnelle
- Les personnes souhaitant créer leur entreprise ou travailler dans un atelier
- Les personnes exerçant (ou souhaitant exercer) une activité en centre de loisirs ou en art thérapie

PRE REQUIS

- Avoir une petite expérience de tournage ou de modelage
- Bonne aptitude au travail manuel, sensibilité artistique, patience

EVALUATION

- Evaluation formative : évaluation à la fin du module.
- Remise d'une attestation de formation.

MODELAGE 80 h

PROFESSEUR : Rémi Fontaine

Modeler la terre mais aussi les idées, c'est ainsi que se définit l'atelier animé par Rémi Fontaine. Mis en confiance, le stagiaire est invité à expérimenter des outils et des techniques complémentaires ou substituables au tournage et petit à petit à s'ouvrir à la créativité en suscitant son imaginaire et sa capacité à innover. Dans ce labo, on travaille les matières et les textures, on partage ses envies, ses idées, on accepte de faire des erreurs et on se lance même quelques défis.

PROGRAMME

Matières et textures

Le façonnage aux colombins, en bandelettes, à la plaque, par pinçage de la terre,

Le façonnage en utilisant la technique du filetage et de l'extrusion

Le pastillage avec variations autour du tournage

Le mériage de terres colorées

Le facettage

Technique de moulage en creux et en bosse puis estampage

Réalisation d'un sceau personnalisé

Relief à l'éponge sur porcelaine



Décors et différents types d'applications

Pratique des décors à la barbotine au moyen d'outils spécifiques : à la poire, au pinceau, mériage, sgraffite, incrustation / Mishima (création et pose d'une décalcomanie / chromo sur demande)

Réserve à la cire, à la gomme-laque

Terre incisée

Réalisation d'un projet personnel

Avec mise en œuvre des différentes techniques

- Fabrication d'une barbotine de coulage