



1 avenue Courteline
75012 Paris
Métro Porte de Vincennes
<http://www.artsettechniquesceramiques.com/>

Référente administrative
Delphine BONNARD

0782528637
a.t.ceramique@free.fr

Agrément N° 11 75 42 738 75
Siret N° 500 51 56 14 000 13
Association 1901 N° 19028676



DESRIPTIF PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

modelage

en 40h

du 19 au 23/12/2022

OBJECTIF DE LA FORMATION

- Initier ou se perfectionner aux techniques de modelage céramique
- Permettre de compléter sa formation de céramiste

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE LA FORMATION

Enseigner aux stagiaires les pratiques utilisées dans le modelage céramique ainsi que les techniques adaptées
Acquisition par la pratique des techniques de modelage des pièces céramiques en complément ou en substitution de la technique du tournage.

Préparer les stagiaires à l'épreuve « Communication esthétique » du CAP Tournage céramique

MOYENS PEDAGOGIQUES

Démonstrations et Mise en pratique de techniques choisies et imposées par l'atelier à but pédagogique.
Une pièce sera dégourdie et émaillée par l'atelier en transparent brillant si le stagiaire le souhaite

PRE REQUIS

- Avoir une petite expérience de tournage ou de modelage
- Bonne aptitude au travail manuel, sensibilité artistique, patience



POPULATION CONCERNEE

- Les personnes ayant suivi la formation courte préparant au CAP tournage et voulant la compléter
- Les personnes sensibilisées par l'univers de la Céramique
- Les personnes (artistes ou non) en reconversion professionnelle
- Les personnes souhaitant créer leur entreprise ou travailler dans un atelier
- Les personnes exerçant (ou souhaitant exercer) une activité en centre de loisirs ou en art thérapie

EVALUATION

- Evaluation formative : évaluation à la fin du module.
- Remise d'une attestation de formation.

MODELAGE 40 h

FORMATEUR : Thomas PELLETIER

Fasciné par la transformation de la matière et après la découverte de matériaux autres que la terre, le principal objectif de ses recherches et de son travail s'articule aujourd'hui autour du médium céramique. La fusion minérale provoque des émotions fortes. Elle donne du sens aux pièces, aux objets.

Ancien élève d'ATC, Thomas Pelletier a rejoint notre équipe en 2021.

PROGRAMME

- Le façonnage aux colombins, à la plaque, par impressions et pinçage de la terre
- Technique de moulage en creux et en bosse
- Le façonnage en utilisant la technique du filetage et de l'extrusion, pastillage
- Technique de moulage en creux et en bosse puis estampage
- Relief à l'éponge
- Paper Clay

FOURNI PAR LE STAGIAIRE : Tablier, Cahier, crayon, stylo, feutre