



1 avenue Courteline
75012 Paris
Métro Porte de Vincennes
<http://www.artsettechniquesceramiques.com/>

Référente administrative
Delphine BONNARD

0782528637
a.t.ceramique@free.fr

Agrément N° 11 75 42 738 75
Siret N° 500 51 56 14 000 13
Association 1901 N° 19028676



DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

Fabrication de moules en plâtre et technique de coulage en 80h

Session du 24 avril au 05 mai 2023

OBJECTIF DE LA FORMATION

- Initier à la fabrication de moule en plâtre pour l'estampage et le coulage
- Permettre de compléter sa formation de céramiste

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE LA FORMATION

- Enseigner les techniques du plâtre et de la fabrication du moule de coulage, d'estampage céramique pour en faire une pratique complémentaire ou substituable au tournage.
- Apprentissage du vocabulaire, des notions fondamentales du plâtre, les gestes du coulage
- Etude des différents moules
- Fabrication de moules



MOYENS PEDAGOGIQUES

- Fabrication de différents types de moules et pratique du coulage
- Démonstration des gestes à réalisés
- Exercices pratiques de difficultés croissantes, en situation sous le contrôle individualisé du formateur
- 12 Tours, 2 Fours, 1 Boudineuse, Set d'outils de céramistes pour le tournage et le modelage et la décoration
- Matériel et matière première pour l'émail (outils, cabine d'émaillage...)
- Matériel pour la fabrication des moules en plâtre
- Rétroprojecteurs
- Supports pédagogiques de formation papier et vidéos
- Tableau
- Bibliothèque pour céramistes utilisée tout au long de la formation

POPULATION CONCERNEE

- Les personnes ayant suivi la formation courte préparant au CAP tournage et voulant la compléter
- Les personnes sensibilisées par l'univers de la Céramique
- Les personnes (artistes ou non) en reconversion professionnelle
- Les personnes souhaitant créer leur entreprise ou travailler dans un atelier
- Les personnes exerçant (ou souhaitant exercer) une activité en centre de loisirs ou en art thérapie

PRE REQUIS

- Avoir une petite expérience de tournage ou de modelage
- Bonne aptitude au travail manuel, sensibilité artistique, patience

EVALUATION

- Evaluation formative : évaluation à la fin du module.
- Remise d'une attestation de formation.



PROFESSEURE : Sarah Ferté

Sarah Ferté, après des études d'arts aux Beaux-arts de Versailles et à l'école des Gobelins (photographie) se passionne pour la céramique.

Après de nombreuses années d'expériences professionnelles dans la photographie, elle a souhaité compléter son parcours avec la formation professionnelle ATC ainsi qu'une formation complémentaire en moulage plâtre à l'AAC.

Elle ouvre ensuite son atelier dans le Sud-ouest.

PROGRAMME

Semaine 1:

Semaine 1 : la découverte du plâtre

- - Apprentissage des notions du plâtre- préparation
- - Acquisition des notions « positif-négatif »
- « Dépouille- contre-dépouille »
- - Fabrication d'un rondau
- - Fabrication d'un moule en 1 partie (bride incluse) à partir d'un rondau.
- - Fabrication d'un « moule à l'éclaté » (ex: citron)
- - Fabrication d'une bosse d'estampage d'assiette.
- - Préparation de la barbotine de coulage

Semaine 2 : fabrication d'un moule de coulage

- - Notion de mère de moule, de noyau, Fabrication d'un noyau pour le moule en 1 partie fabriqué la 1ère semaine.
- - Notion de Moule en 4 parties- Fabrication de moule en 4 parties
- - Fabrication de moule d'estampage.
- - Apprentissage du plan de joints
- - Exercices de coulage de barbotine dans les moules- coulage en revidé pour les pièces creuses
- - Pratique de l'estampage dans les moules.