



Arts et techniques
céramiques

1 avenue Courteline
75012 Paris
Métro Porte de Vincennes
<http://www.artsettechniquesceramiques.com/>

Référente administrative
Delphine BONNARD

0782528637
a.t.ceramique@free.fr

Agrément N° 11 75 42 738 75

Siret N° 500 51 56 14 000 13

Association 1901 N° 19028676



Arts et techniques
céramiques

DESRIPTIF PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

modelage

en 40h

du 26 au 30/12/2023

OBJECTIF DE LA FORMATION

- Initier ou se perfectionner aux techniques de modelage céramique
- Permettre de compléter sa formation de céramiste

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE LA FORMATION

Enseigner aux stagiaires les pratiques utilisées dans le modelage céramique ainsi que les techniques adaptées

Acquisition par la pratique des techniques de modelage et de la décoration des pièces céramiques en complément ou en substitution de la technique du tournage.

Préparer les stagiaires à l'épreuve « Communication esthétique » du CAP Tournage céramique

MOYENS PEDAGOGIQUES

Mise en pratique en atelier de chaque technique sur des pièces personnelles d'exercice

Mise en pratique d'un projet personnel avec suivi de l'enseignant



PRE REQUIS

- Avoir une petite expérience de tournage ou de modelage
- Bonne aptitude au travail manuel, sensibilité artistique, patience
- Connaître un minimum le process céramique

POPULATION CONCERNEE

- Les personnes ayant suivi la formation courte préparant au CAP tournage et voulant la compléter
- Les personnes sensibilisées par l'univers de la Céramique
- Les personnes (artistes ou non) en reconversion professionnelle
- Les personnes souhaitant créer leur entreprise ou travailler dans un atelier
- Les personnes exerçant (ou souhaitant exercer) une activité en centre de loisirs ou en art thérapie
- Les personnes ayant un projet personnel et souhaitant être accompagné pour le réaliser

EVALUATION

- Evaluation formative : évaluation à la fin du module.
- Remise d'une attestation de formation.

MODELAGE 40 h

PROFESSEUR : Thomas PELLETIER

Dès l'enfance, pour Thomas Pelletier, l'eau, la terre, l'air et le soleil lui ont permis de s'échapper, de rêver. Depuis toujours, il est passionné par les arts plastiques et a chanté et sillonné pendant 25 ans les plus grandes scènes d'Europe. Fasciné par la transformation de la matière et après la découverte de matériaux autres que la terre, le principal objectif de ses recherches et de son travail s'articule aujourd'hui autour du médium céramique. A la frontière de l'alchimie, la fusion minérale provoque des émotions fortes. Elle pétrifie les formes, les textures et les couleurs. Elle donne du sens aux pièces, aux objets. Thomas est titulaire d'un CAP de tourneur en céramique depuis 2008. Il enseigne le tournage et le modelage au sein de l'école ATC et dans d'autres ateliers à Paris, en province et à l'international. Il est également formé au modelage plâtre, création et application d'email et décoration sur céramique.



PROGRAMME

Le programme est axé principalement sur le façonnage, la forme.

C'est la démarche, la compréhension et la mise en pratique des techniques qui représente un intérêt pédagogique et non le résultat.

Outre l'apprentissage des techniques, les stagiaires parviennent à leur propre autonomie afin de traduire leurs idées dans la pratique.

Les 2 premiers jours seront rythmés entre démonstrations et exercices pratiques.

Les 3 autres jours, le stagiaire réalisera un ou des projets avec les techniques abordées.

Le stagiaire sélectionnera une de ses pièces en grès qui sera dégourdie. Elle sera émaillée en transparent brillant s'il le souhaite.

Seront abordés :

- Culture céramique traditionnelle, moderne et contemporaine
- Différents types de terres de haute température
- Le façonnage aux colombins, en bandelettes, à la plaque, par pinçage de la terre
- Impression de textures
- Technique de moulage en creux et en bosse puis estampage
- Le façonnage en utilisant la technique du filetage et de l'extrusion
- Le pastillage
- Le facettage (kurinuki)

FOURNI PAR LE STAGIAIRE : Tablier, Cahier, crayon, stylo, feutre

TERRES UTILISEES : Grès, Grès chamotte, Porcelaine.