



Arts et techniques
céramiques

1 avenue Courteline
75012 Paris
Métro Porte de Vincennes

<http://www.artsettechniquesceramiques.com/>

Référente administrative
Delphine BONNARD

0782528637
contact@artsettechniquesceramiques.com

Agrément N° 11 75 42 738 75

Siret N° 500 51 56 14 000 13

Association 1901
N° 19028676



DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

Application d'émail

Session automne en 48h

Sur 3 week-ends

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Permettre de maîtriser les diverses techniques d'application d'émail, le trempage, le versement, le pinceau, la pulvérisation.

Maîtriser les divers additifs pour contrôler vos bains d'émaux.

Apprendre les techniques de jus d'oxydes et engobes colorés fabriqués à partir de gels.

Permettre de gérer l'émaillage dans un atelier céramique.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Préparer le stagiaire à maîtriser les diverses techniques d'application d'émail.
- Développer chez le stagiaire la gestuelle, les qualités d'adresse et de sensibilité manuelle spécifiques au métier d'émailleur
- Exercer le stagiaire à travailler toutes les techniques d'application d'émail (trempage, versement, pulvérisation, pinceau).
- Amener le stagiaire à devenir autonome dans la pratique des jus d'oxydes et engobes.
- Préparer le stagiaire à l'animation d'atelier de loisirs créatifs, pour adultes, adolescent et enfants.



METHODES PEDAGOGIQUES

- Démonstration des gestes réalisée par des formateurs compétents
- Exercices pratiques de difficulté croissante, en situation sous le contrôle individualisé d'un formateur
- Cours magistraux
- Exercices de révision
- Travail en autonomie l'application d'email.

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Fours
- Balance de précision
- Cabine d'émaillage et pistolet pour la pulvérisation
- Support de formation
- Tous les outils nécessaires à l'application d'email
- Toutes les matières premières nécessaires à la réalisation de recherche d'email

POPULATION CONCERNEE

- Les personnes sensibilisées par l'univers de la Céramique
- Les personnes (artistes ou non) en reconversion professionnelle
- Les personnes souhaitant créer leur entreprise ou travailler dans un atelier
- Les personnes exerçant (ou souhaitant exercer) une activité en centre de loisirs ou en art thérapie

PRE REQUIS

- Bonne aptitude au travail manuel, sensibilité artistique, patience
- Avoir une connaissance minimum de la céramique et de l'email
- Avoir un four céramique ou désirer en acquérir un à l'issue de la formation.
- La connaissance des pourcentages, les conversions des systèmes de mesures (volumes, poids) connaître la règle de trois.

LES + de la formation

- Enseignement délivré par des professionnels spécialistes de la céramique en activité
- Bibliothèque de consultation en histoire de l'art céramique, monographies de céramistes de référence
- Une approche actuelle et dynamique de la céramique.



Arts et techniques
céramiques

1 avenue Courteline
75012 Paris
Métro Porte de Vincennes

<http://www.artsettechniquesceramiques.com/>

Référente administrative
Delphine BONNARD

0782528637
contact@artsettechniquesceramiques.com

Agrément N° 11 75 42 738 75

Siret N° 500 51 56 14 000 13

Association 1901
N° 19028676

PRESENTATION

FORMATION PROFESSIONNELLE EMAIL : APPLICATION D'EMAIL

TECHNIQUES DE L'EMAIL 36 h

Ce cours correspond à la formation « application d'email » enseignée par Christophe Bonnard. Ce dernier passe la main à ses élèves.

Christophe Bonnard : Artiste et professeur spécialiste de l'email, en activité

Plus de quinze années d'expérience dans les secteurs de l'Artisanat et de l'Industrie et une bonne vingtaine d'années d'enseignement, ont permis à Christophe Bonnard de nourrir une pédagogie spécifique fondée sur l'apprentissage de l'adresse, de la sensibilité manuelle et du regard. Il a consacré sa vie à la recherche et à la création d'émaux. Il a décidé de transmettre son savoir à ses élèves afin que perdure sa technique d'apprentissage.

« Le but de cette formation est de permettre d'avoir une approche technique et maîtrisée des difficultés rencontrées à l'application d'email. L'application d'email est un sujet qui met très souvent le céramiste en difficulté, tout spécialement dans l'animation de ces cours. Il ne suffit pas d'acheter son email ou posséder une bonne recette d'email, si nous ne sommes pas capables de contrôler ses bains d'émaux et ses épaisseurs d'application, nous aurons des résultats très décevants et très loin du résultat escompté.

Bien souvent, un manque de maîtrise de l'application d'email génère une grande insatisfaction et un rejet de l'email, créé par le sentiment de ne pouvoir le maîtriser, poussant les céramistes à s'en détourner et se diriger vers l'utilisation de patines ou de peintures acryliques. Pourtant l'email est un des piliers fondamentaux de la céramique et demande juste un apprentissage sérieux et maîtrisé.

Je peux vous promettre qu'avec discipline, rigueur et l'utilisation des additifs qui permettront de fiabiliser vos bains d'émaux, vous serez en capacité de contrôler votre application d'email et de sécuriser vos résultats. Vous allez être étonné de voir à quel point votre relation à l'email changera. »

Ses élèves :

FORMATRICE : Carolina BOLDORINI

Carolina, photographe et biologiste de formation initiale, était toujours au contact de la nature, de la faune et de la flore, ses sources d'inspiration.

Fascinée par plusieurs formes d'art c'était avec la terre qu'elle a trouvé à s'exprimer. Passionnée par les formes organiques et par la matière, elle s'inspire du mélange de techniques de peinture à l'huile avec la terre, où elle cherche à donner vie à ses pièces, entre le modelage et le tournage.



Pour compléter son parcours elle devient céramiste en passant son CAP chez ATC.

Elle a rejoint notre équipe de formatrice en tournage en 2022.

Avec ses élèves, elle souhaite partager sa passion et les inviter à explorer la terre.

FORMATRICE : Carole Daussin

Carole Daussin, architecte de formation, se passionne pour la céramique. Après près de dix années à exercer en tant qu'architecte, elle se forme sur les bancs de l'école ATC à l'art du tournage et de la création d'émail.

Riche de ces formations, Carole axe son travail sur le tournage de pièces utilitaires et porte une grande importance aux émaux de ses créations.

Elle a rejoint notre équipe en 2024. Ouverte et dynamique, elle partage sa passion du tournage par l'enseignement."

FORMATRICE : Marie Azzopardi

Auparavant vétérinaire en région parisienne, Marie s'est formée au tournage, modelage et création d'émail chez ATC, obtenant son CAP tournage en céramique en juillet 2022.

De sa précédente profession, elle garde ce goût du soin et du partage, et souhaite, par la transmission, accompagner chacun dans la découverte de cette aventure fascinante qu'est la céramique.

Le soin s'immisce également dans ses créations. En effet, Marie, alias Les mondes de Ma, attache une grande importance à la forme et au décor de ses pièces, afin qu'il en émane une ambiance poétique, douce et réconfortante.

Pour cela, elle cultive son univers graphique par des croquis inspirés de ce qui éveille chez elle de l'émotion : la nature, les liens humains, les contes de l'enfance, et les cultures japonaise et coréenne.

Alors, ses différents savoir-faire, en illustration, linogravure et céramique deviennent des outils précieux pour semer son message dans la terre.

Matériel requis

- Une clé USB de 2 GO.
- Une calculatrice
- De quoi prendre des notes
- Un tablier,
- Des gants de protection
- Un masque de protection contre les poussières (FFP2)
- Un appareil photo numérique



PROGRAMME

Week-end 1 :

Application d'email à partir d'une recette ou d'un email du commerce. Ce cours consiste en l'apprentissage des techniques d'application de l'email et à préparer les bains d'émaux

- Apprendre à fabriquer un bain d'email
- Savoir régler la densité des bains d'émaux : chaque email est constitué de matières premières différentes qui se comportent différemment à la pose
- Agir sur le temps de « ré-essuyage » pour avoir une bonne application, régler la thixotropie, l'encollage, utiliser des défloculants pour les émaux épais
- Pratiquer les techniques du trempage, du versement, apprendre à choisir la meilleure technique en fonction du style d'émaillage voulu
- Apprendre à réémailler une pièce déjà cuite et la recuire
- Nous cuirons quelques exemples de différents émaux appliqués avec les diverses techniques pour contrôler les résultats après cuisson
- Ce cours est idéal pour les personnes qui débutent dans l'émaillage et/ou les personnes qui veulent se perfectionner

Week-end 2 :

Application d'email (suite)

- Observation et critique des résultats de la cuisson des pièces émaillées le week-end précédent
- Fabriquer du gel pour appliquer l'email au pinceau
- Émailler sur biscuits (fournis par l'école) au pinceau
- Fabriquer des jus d'oxydes
- Appliquer les jus d'oxydes sous email et sur email
- Apprendre la fabrication d'engobes à partir de molochite et de gels
- Révision des différentes techniques

Week-end 3 :

Application d'email (suite)

- Observation et critique des résultats de la cuisson des pièces émaillées le week-end précédent
- Préparation de l'email pour la pulvérisation et pratique de la gestuelle de l'émaillage en pulvérisation
- Explication théorique des principes de l'émaillage en superposition par observation de superpositions déjà réalisées



Arts et techniques
céramiques

1 avenue Courteline
75012 Paris
Métro Porte de Vincennes

<http://www.artsettechniquesceramiques.com/>

Référente administrative
Delphine BONNARD

0782528637
contact@artsettechniquesceramiques.com

Agrément N° 11 75 42 738 75

Siret N° 500 51 56 14 000 13

Association 1901
N° 19028676

- Définition des 3 types de sous-couches les plus fonctionnelles
- Définition et explication des principaux types de surcouches les plus fonctionnelles
- Mise en pratique de l'émaillage en superposition
- Emaillage de pièces en superposition avec l'utilisation des 3 techniques : trempage, pinceau et pulvérisation

OBJECTIFS ET MOYENS PEDAGOGIQUES DE LA FORMATION

Donner au stagiaire une approche globale des différentes techniques d'application émail.

Exercer le stagiaire à l'habilité manuelle et gestuelle requise par l'application de l'émail.

Permettre aux stagiaires de pratiquer l'application d'émail au trempage, au versement, au pinceau et pulvérisation.

Apprendre aux stagiaires à contrôler les épaisseurs de l'émail au moyen de différentes techniques : pinceau, trempage, versement, pulvérisation.

Apprentissage de la correction de l'émail à la lecture des résultats des cuissons.

Mettre les stagiaires en situation de préparer des bains d'émaux.