1 avenue Courteline
75012 Paris
Métro Porte de Vincennes

http://www.artsettechniquesceramiques.com/

Référente administrative
Delphine BONNARD

0782528637
contact@artsettechniquesceramiques.com

Agrément N° 11 75 42 738 75

Siret N° 500 515 614 000 13

Association 1901 N° 19028676

DESCRIPTIF PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

Décoration sur céramique

en 40h

OBJECTIF DE LA FORMATION

- Enseigner aux stagiaires les pratiques utilisées en décoration sur céramique.
- Permettre de compléter sa formation de céramiste

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DE LA FORMATION

- Acquisition par la pratique des techniques de décoration sur céramique.
- Ouvrir les champs des possibles

METHODES PEDAGOGIQUES

- Démonstration des gestes à réalisés
- Exercices pratiques de difficultés croissantes, en situation sous le contrôle individualisé du formateur
- Cours magistraux

MOYENS PEDAGOGIQUES

- Mise en pratique en atelier de chaque technique de décoration sur des pièces d'exercices.
- Mise en pratique d'après des modèles proposés par l'enseignant afin d'acquérir une réelle technique.
- 12 Tours, 2 Fours, 1 Boudineuse, Set d'outils de céramistes pour le tournage, le modelage et la décoration sur céramique
- Matériel et matière première pour l'émail (outils, cabine d'émaillage…)
- Bibliothèque pour céramistes utilisée tout au long de la formation

POPULATION CONCERNEE

- Les personnes ayant suivi la formation courte ou week-end préparant au CAP tournage et voulant la compléter
- Les personnes sensibilisées par l'univers de la Céramique
- Les personnes (artistes ou non) en reconversion professionnelle
- Les personnes souhaitant créer leur entreprise ou travailler dans un atelier de céramiste
- Les personnes exerçant (ou souhaitant exercer) une activité en centre de loisirs ou en art thérapie

PRE REQUIS

- Avoir une petite expérience de tournage ou de modelage
- Bonne aptitude au travail manuel, sensibilité artistique, patience

EVALUATION

- Evaluation formative : évaluation à la fin du module.
- Remise d'une attestation de formation.

PROFESSEURE : **Mathilde Swartvagher**

Mathilde pratique la céramique depuis son enfance.

Depuis 2013, professeur en technologie, dessin technique, CAP décoration sur céramique et BMA céramique au lycée des métiers du Gué à Tresmes (77). Mathilde est également formée à la restauration d'œuvre d'art céramique.

En 2022, elle rejoint l'équipe d'ATC pour enseigner la technologie, l'histoire de l'art céramique et le dessin

technique. Mathilde développe une production personnelle dans son propre atelier, et réalise des restaurations.

PROGRAMME

Mettre en valeur vos pièces en les décorant. Le stagiaire est invité à expérimenter des techniques de décoration très différentes les unes des autres, permettant à chacun de décorer selon ses besoins. Dans cet atelier vous allez pouvoir vous exprimer différemment grâce à la couleur et aux motifs qui orneront vos pièces.

Décor sur émail cuit :

- Palette de tons
- Putoisage
- Travail à la plume
- Décor au pinceau
- Pose de métaux précieux (or, platine)
- Pose de chromos (si le temps le permet)

Décor sous glaçure :

- Palette de tons
- Décor au pinceau traceur
- Décor au pinceau (dégradés, travail à la touche, aplat) Emaillage par pulvérisation

Décor sur émail cru :

- Emaillage par trempage
- Décor au pinceau traceur
- Décor au pinceau

Décor à l'engobe :

- Décor par sgrafittage
- Décor à la réserve papier
- Décor aux bulles
- Décor Mishima
- Décor à la poire

Pour ce type de décor vous aurez des pièces consistance cuire (plaques, pièces tournées). Ce décor nécessitera de préparer des engobes à partir de des terres de tournage. Pour cela il faudra 1 kg de chacune de des terres sèches.